

SERVICIO DE CANJE DE DUPLICADOS

Toda petición se realizará a través del correo electrónico, biblioteca@museodelprado.es, y en ella se harán constar los datos de las publicaciones duplicadas pedidas (año, título, ISBN, REF., Boletín: año, vol. y nº) y los datos de la institución peticionaria (nombre, dirección de envío, teléfono, e-mail, persona de contacto).

Les agradecemos que nos envíen su lista de canje para que realicemos nuestra selección.

El envío de nuestras publicaciones en canje se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

Requests will be made via email, biblioteca@museodelprado.es, and it shall contain the requested duplicate publications data (year, title, ISBN, REF., Bulletin: year, vol., nº) and institution requesting data (name, address, phone, e-mail, contact person).

We would appreciate you to send your list hoping that we can reciprocate with your publications.

The requested publications will be sent in strict order of receipt of applications.

PUBLICACIONES DEL MUSEO DEL PRADO

| AÑO | TÍTULO | AUTOR | PP. | ISBN | Nº ej. |
|------|--|-----------------------|------|-------------------|--------|
| 2009 | Museo Nacional del Prado : Memoria de actividades 2008 | | 63 | | 12 |
| 2009 | La bella durmiente : pintura victoriana del Museo de Arte de Ponce | | 62 | 978-84-8480-170-2 | 1 |
| 2008 | Museo Nacional del Prado : Memoria de actividades 2007 | | 34 | | 3 |
| 2008 | La Guía del Prado | | 471 | 978-84-8480-165-8 | 2 |
| 2007 | Museo Nacional del Prado : Memoria de actividades 2006 | | 293 | | 10 |
| 2008 | Del sacar por el natural | Holanda, Francisco de | 111 | 978-84-460-2990-8 | 6 |
| 2006 | Museo Nacional del Prado : Memoria de actividades 2005 | | 233 | | 4 |
| 2005 | Catálogo de medallas españolas : Museo Nacional del Prado | Cano, Marina | 451 | 84-8480-085-7 | 1 |
| 2005 | Durero : obras maestras de la Albertina Foll. exp. Madrid. Prado | Matilla, J.M. | 349 | 84-8480-076-8 | 1 |
| 2005 | Museo Nacional del Prado : Memoria de actividades 2004 | | 247 | | 1 |
| 2004 | El Greco y la Capilla Oballe | Álvarez Lopera, José | 53 | 84-8480-061-X | 3 |
| 2004 | Valdés Leal : La vida de San Ambrosio Cat.exp. Madrid. Sevilla | Álvarez Lopera, José | 99 | 84-8480-054-7 | 2 |
| 2004 | Catálogo de la escultura clásica | Schröder, Stephan | v. 2 | 84-87317-26-X | 4 |
| 2004 | Museo Nacional del Prado : Memoria de actividades 2003 | | 206 | | 1 |
| 2004 | El retrato español : del Greco a Picasso Foll. exp. Madrid. Prado | Antonio, Trinidad de | 31 | 84-8480-071-7 | 4 |
| 2003 | Museo Nacional del Prado : Memoria de actividades 2002 | | 203 | | 1 |

| | | | | | |
|------|--|------------------------|-----|----------------|---|
| 2003 | Retrato de hombre, el llamado "Barbero del Papa", de Diego Velázquez : memoria del acto de presentación | | 16 | | 1 |
| 2002 | La almoneda del siglo : relaciones artísticas entre España y Gran Bretaña, 1604-1655 Folleto para escolares | | 31 | 84-8480-032-6 | 2 |
| 2002 | La almoneda del siglo : relaciones artísticas entre España y Gran Bretaña, 1604-1655 Guía para profesores | | 7 | | 5 |
| 2002 | Museo Nacional del Prado : Memoria de actividades 2001 | | 100 | | 1 |
| 2001 | Actas del congreso sobre el Retablo del Colegio de Doña María de Aragón del Greco : Museo Nacional del Prado | | 135 | 84-8480-003-02 | 2 |
| 1995 | Museo del Prado : últimas adquisiciones 1982-1995 | | 173 | 84-87317-44-8 | 2 |
| 1993 | Goya : el capricho y la invención : cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas Cat.exp. Madrid, Londres, Chicago | Wilson, J. | 389 | 84-87317-24-3 | 1 |
| 1992 | Adán y Eva en Aranjuez : investigaciones sobre la escultura en la Casa de Austria Cat.exp.Madrid. Prado | | 112 | 84-87317-14-6 | 2 |
| 1984 | Begegnung mit dem Prado Guía del Museo | Buendía, Rogelio | 293 | 84-85041-20-8 | 1 |
| 1981 | Führer durch den Prado Guía | Luca de Tena, Consuelo | 350 | 84-85041-47-X | 1 |
| 1981 | Museo del Prado : adquisiciones de 1978 a 1981 | | 88 | | 2 |
| 1954 | Museo del Prado. Catálogo de las alhajas del Delfín | Angulo, Diego | 186 | | 2 |
| 1916 | Catálogo provisional de las obras de arte legadas al Museo del Prado por D. Pablo Bosch | | 29 | | 2 |

BOLETÍN DEL MNP

| AÑO | TOMO | Nº | Nº ej. |
|------|-------------------|-------------------------|--------|
| | Índices 1980/2004 | cd-rom | 2 |
| 2008 | XXVI | 44 | 8 |
| 2007 | XXV | 43 | 1 |
| 2001 | XIX | | 1 |
| 2000 | XVIII | 36 | 17 |
| 1996 | | Nº extra. Septiembre | 15 |
| 1991 | XII | 30 | 3 |
| 1990 | XI | 29 | 3 |
| 1989 | X | Enero- diciembre | 18 |

| | | | |
|------|-----|------------|---|
| 1988 | IX | 25,26 y 27 | 1 |
| 1986 | VII | 19 | 1 |
| 1985 | VI | 16 | 1 |
| 1985 | VI | 17 | 1 |
| 1984 | V | 13 | 1 |
| 1984 | V | 14 | 1 |
| 1984 | V | 15 | 1 |
| 1983 | IV | 10 | 1 |
| 1983 | IV | 11 | 1 |
| 1983 | IV | 12 | 2 |
| 1981 | II | 4 | 2 |
| 1980 | I | 2 | 3 |
| 1980 | I | 3 | 1 |

DUPLICADOS DE MONOGRAFÍAS

| AÑO | TÍTULO | AUTOR | PP. | ISBN | REF. | Nº ej. |
|------|--|-------|------|-------------------|------|--------|
| 2011 | Nicolás Megía Márquez (1845-1917) Cat. exp. Badajoz | | 235 | 978-84-937927-2-5 | 2056 | 3 |
| 2011 | El esplendor del Románico Cat. exp. Madrid | | 269 | 978-84-8043-226-9 | 2074 | 1 |
| 2010 | Dalí, Lorca y la Residencia de Estudiantes | | 2 v. | 978-84-9827-85-5 | 1972 | 2 |
| 2010 | Artiguerra. Destrucció, espoli i salvuarda del patrimoni durant la Guerra Civil | | 167 | 978-84-92631-06-3 | 1976 | 1 |
| 2010 | Denken in Bildern | | 254 | 978-3-7757-2272-8 | 1990 | 1 |
| 2010 | Translatio Sancti Iacobi. A travesía marítima do Apóstolado | | 75 | 978-84-453-4930-4 | 2007 | 2 |
| 2010 | Elfenbeine aus Ceylon. Luxusgüter für Katharina von Habsburg (1507-1578) Cat. exp. Zürich | | 164 | 978-3-907077-49-8 | 2026 | 1 |
| 2010 | El gran día de Girona. Anatomia d'un quadre Cat. exp. Girona | | 372 | 978-84-8043-221-4 | 2027 | 2 |
| 2010 | Denken in Bildern | | 254 | 978-3-7757-2272-8 | 1990 | 1 |
| 2010 | La Naturaleza Muerta en la Pintura extremeña Cat. exp. Badajoz | | 220 | 978-84-937927-1-8 | 954 | 3 |
| 2010 | Arte romano de la Bética Cat. exp. Sevilla | | 381 | 978-84-89895-27-0 | 961 | 1 |
| 2010 | Moradas de grandeza. La ciudad conventual española | | 174 | 978-84-95726-87-2 | 1965 | 1 |
| 2010 | Credo. Masterpieces of religious art | | 320 | 978-3-942359-01-6 | 963 | 1 |
| 2010 | Paintings from The Lanckoroński Collection from the 14TH through 16TH Centuries | | 336 | 83-88476-78-5 | 2055 | 1 |

| | | | | | | |
|------|--|-------------------|-----|-------------------|------|---------|
| | Cat. Exp. Cracovia | | | | | |
| 2010 | Sevilla y Corte. Las Artes y el Lustro Real (1729-1733) | | 353 | 978-84-96820-35-7 | 2063 | 1 |
| 2010 | La Perla di Modena un Raffaello ritrovato | | 47 | | 2077 | 1 |
| 2010 | Taurus. Del mito al ritual Cat. exp. Bilbao | | 400 | 978-84-96763-24-1 | 2087 | 1 |
| 2009 | Fascinació per Grécia. L'art a Catalunya als segles XIX i XX Cat.exp.Girona | | 431 | 978-84-393-7970-6 | 958 | 1 |
| 2009 | Entre tierra y fe. Los musulmanes en el reino cristiano de Valencia (1238-1609) Cat. exp.Valencia | | 410 | 978-84-370-7368-2 | 953 | 1 |
| 2009 | European Cast Iron Cat. exp. Birmingham | | 384 | 978-3-922912-65-1 | 1980 | 1 |
| 2009 | Invitados de honor Cat. exp. Barcelona | | 406 | 978-84-8043-210-8 | 2025 | 1 |
| 2009 | Scultura II Cat. exp. New York | | 104 | 978-1-903470-99-2 | 2096 | 1 |
| 2008 | L'imaginari d'Eugenio Lucas. La influència de Goya a la poètica romàntica Cat. exp. Barcelona | | 142 | 978-84-8043-192-7 | 2058 | 1 |
| 2008 | Espacio, tiempo y proyecto. El entorno urbano del Palacio Real de Madrid entre 1735 y 1885 | | 862 | 978-84-7812-710-8 | 2068 | 2 |
| 2008 | Arte romano de la Bética. Arquitectura y urbanismo | | 429 | 978-44-89895-19-5 | 2095 | 1 |
| 2008 | Colecciones españolas. Instrumentos Musicales Vol.1 Museos de titularidad estatal | | 420 | 978-84-87731-70-9 | 2083 | 1 |
| 2008 | La Historia Imaginada Construcciones visuales del pasado en la Edad Moderna | | 391 | 978-84-936060-3-9 | 2108 | 1 |
| 2008 | Museo Statale Ermitage La scultura italiana dal XIV al XVI secolo Cat., exp. Milán | | 191 | | 2097 | 1 |
| 2007 | Mariano Benlliure i la fira turina Cat. exp. Valencia | | 309 | 978-84-482-4757-7 | 2099 | 1 |
| 2007 | Vicencio Juan de Lastanosa (1607-1681). La Pasión de saber Cat. exp. Huesca | | 437 | 978-84-8127-188-1 | 966 | 1 |
| 2007 | Parma. Grazia e affetti, natura e artificio. Cat. exp Parma. | | 323 | N | 1981 | Japones |
| 2006 | La principessa saggia. L'eredità di Anna Maria Luisa de Medici Cat. exp.Florenca | | 407 | 978-88-8347-359-3 | 955 | 1 |
| 2006 | Velázquez. Las Meninas | Finaldi, Garielle | s/p | 1-85759-408-8 | 2002 | 1 |
| 2006 | Archivi dello sguardo. Origni e momenti della pittura di paesaggio in Italia | | 405 | 88-7166-982-7 | 2107 | 1 |
| 2005 | Michelangelo. | | 415 | 978-37757-2589-7 | 964 | 1 |

| | | | | | | |
|------|--|----------------------------|------|----------------|------|---|
| | Cat.exp.Viena | | | | | |
| 2005 | La Pintura Española del siglo XIX en el Museo Lázaro Galdiano Cat. exp.Madrid | | 452 | 84-8471-089-0 | 968 | 1 |
| 2005 | The Suma Collection Revisited: 500 Years of Spanish Art. Cat. Exp. Nagasaki | | 314 | | 956 | 1 |
| 2005 | Gaukler, Diner, Rattenfänger | Meier, Frank | 207 | 3-7995-0157-6 | 2010 | 2 |
| 2004 | Quatro movimentos da pele as imagens e as coisas-II | Pinto de Almeida, Bernardo | 104 | 972-610-813-6 | 2004 | 1 |
| 2004 | Barroco Cat. exp. Madrid | | 1275 | 84-7962-308-X | 2052 | 1 |
| 2004 | Le storie de Antonio e Cleopatra | | 83 | 88-317-8472-2 | 2106 | 1 |
| 2003 | Bizancio en España. De la Antigüedad tardía a El Greco Cat. exp. Madrid | | 331 | 84-368-3687-6 | 2060 | 1 |
| 2003 | El món de Goya Cat. exp. Girona | | 255 | | 2088 | 1 |
| 2003 | Love Letters Dutch Genre Paintings in the Age of Vermeer Cat. Exp. Dublin | | 208 | 0-9720736-6-3 | 2100 | 1 |
| 2002 | 1802 España entre dos siglos y la devolución de Menorca Cat. exp. Mahón | | 509 | 84-85241-25-0 | 2089 | 1 |
| 2001 | Románico y Gótico de la colección Francisco Godia Cat. exp. Barcelona | | 165 | 84-607-1767-4 | 2053 | 1 |
| 1994 | El Libro de la Capilla Real. Granada | | 390 | 84-7169-0444-6 | 2062 | 1 |
| 1981 | Museo Cerralbo | | 116 | 84-7483-248-9 | 2086 | 1 |
| 1975 | Catalogo del museo de arte contemporáneo de Toledo | | 248 | 84-369-0395-1 | 2091 | 1 |
| 1965 | Giovanni da Milano (Col. Pinacoteca de los Genios) 117 | | 26 | | 2030 | 1 |
| 1965 | Cosmé Tura (Col. Pinacoteca de los Genios) 106 | | 16 | | 2035 | 1 |
| 1965 | Crivelli (Col. Pinacoteca de los Genios) 36 | | 16 | | 2036 | 1 |
| 1965 | Los Lorenzetti (Col. Pinacoteca de los Genios) 71 | | 16 | | 2037 | 1 |
| 1965 | Los Pollaiolo (Col. Pinacoteca de los Genios) 86 | | 16 | | 2038 | 1 |
| 1965 | Cossa (Col. Pinacoteca de los Genios) 111 | | 16 | | 2039 | 1 |
| 1965 | Gainsborough (Col. Pinacoteca de los Genios) 104 | | 16 | | 2040 | 1 |
| 1965 | Venozo Gozzoli (Col. Pinacoteca de los Genios) 124 | | 16 | | 242 | 1 |
| 1965 | Segall (Col. Pinacoteca de los Genios) 109 | | 16 | | 243 | 1 |
| 1965 | Montagna (Col. Pinacoteca de los Genios) 82 | | 16 | | 244 | 1 |
| 1965 | Cimabue | | 16 | | 245 | 1 |

| | | | | | | |
|------|---|--|----|--|-----|---|
| | (Col. Pinacoteca de los Genios) 113 | | | | | |
| 1965 | Simón Martín (Col. Pinacoteca de los Genios) 115 | | 16 | | 246 | 1 |

DUPLICADOS DE MONOGRAFÍAS /ARTE CONTEMPORÁNEO

| AÑO | TÍTULO | AUTOR | PP. | ISBN | REF. | Nº ej. |
|------|--|--------------------------|-----|-------------------|------|--------|
| 2011 | Jorge Oteiza. Dibujos, bocetos y collages | | 260 | | 2078 | 1 |
| 2011 | Jorge Oteiza. Dibujos, bocetos y collages (II) | | 158 | | 2079 | 1 |
| 2011 | Pedro Garhel. Retrospectiva | | 350 | 978-84-92579-04-4 | 2109 | 1 |
| 2011 | Marlon de azambuja la construcción del icono Cat. exp. Gran Canaria | | 96 | 978-84-92579-06-8 | 2072 | 1 |
| 2011 | Marina Núñez Cat. exp. Bilbao | | 127 | 978-84-88559-62-3 | 2082 | 1 |
| 2011 | Pirineos. Paisajes del caminar Cat. exp. Graus, Huesca | | 226 | 978-84-606-5273-1 | 2051 | 1 |
| 2011 | Picasso Grabador Cat. exp. Bilbao | | S/P | 978-84-8056-303-1 | 2070 | 2 |
| 2010 | Miralda. De gustibus non disputandum Cat. exp. Madrid | | 259 | 978-84-8026-422-8 | 1969 | 1 |
| 2010 | Aujourd'hui. L'Espagne | López-Benhamou, Lydie | 207 | | 1984 | 1 |
| 2010 | John Gutman Cat. exp. Madrid | | 221 | 978-84-9844-241-0 | 1987 | 1 |
| 2010 | México 1810-1910-2010. Un país en construcción | | 261 | 978-607-95431-0-5 | 2014 | 1 |
| 2010 | Ciencia y Caridad al descubierto Cat. exp. Barcelona | | 157 | 978-84-9850-278-7 | 1998 | 1 |
| 2010 | San Sebastián. De lo sagrado y lo profano | | 136 | 978-84-7173-559-1 | 2000 | 1 |
| 2010 | Lazkano. De la arquitectura a la naturaleza | | 166 | 978-84-96763-26-5 | 2049 | 1 |
| 2010 | Siglo XXI Cat. Exp. Madrid | Sobrado, Pedro | | | 2050 | 1 |
| 2010 | Georges Rouault. Lo sagrado y lo profano Cat. exp. Bilbao | | 263 | 978-84-96763-27-2 | 1988 | 2 |
| 2010 | Euskal Herria Museoa. Colección Cartográfica. Cat exp. Bilbao | | 239 | 978-84-7752-459-9 | 2018 | 1 |
| 2010 | Profecías | | 259 | 978-84-7800-225-2 | 2061 | 1 |
| 2010 | Henri Matisse el arte de grabar Cat. exp. Bilbao | | s/p | 978-84-8056-291-1 | 1967 | 1 |
| 2010 | Warburg Continuatus Descripción de una biblioteca | Settis, Salvatore | 121 | 978-84-938142-6-7 | 2084 | 1 |
| 2010 | Fernando de América Cat. exp. San Sebastián | | 127 | 978-84-7173-558-4 | 1960 | 3 |

| | | | | | | |
|------|---|-------------------|-----|-------------------|------|---|
| 2010 | Los Museos. De la Universidad Nacional de la Plata y su Red | | 99 | 978-950-54-0686-1 | 2081 | 1 |
| 2010 | Informe anual sobre el estado de la Cultura y de las Artes en Cataluña 2010 | | 216 | | 2085 | 1 |
| 2010 | Teatro | Sánchez, José A. | 130 | 978-84-8025-431-0 | 2071 | 1 |
| 2010 | María Carbonero 1985-2010 | | 202 | 978-84-96816-84-8 | 2076 | 1 |
| 2010 | Auctóritas Cat. exp. Vitoria | Melguizo, Joxerra | S/P | 978-84-89213-19-7 | 2073 | 1 |
| 2010 | La Pintura isabelina. Arte y Política | | 93 | 978-84-15069-15-7 | 2094 | 1 |
| 2009 | El Arte de hacer Teatro | | 303 | 978-84-87731-88-4 | 2016 | 1 |
| 2009 | Jesús Casaus Cat. exp. Oviedo | | 94 | 978-84-7925-327-1 | 2017 | 1 |
| 2009 | Madrid, 100 obras maestras de la pintura | | s/p | 978-84-7812-728-3 | 2006 | 2 |
| 2009 | Adquisiciones, donaciones y depósitos 2009-2010. Museo de Bellas Artes de Badajoz | | 82 | 978-84-937927-3-2 | 2054 | 2 |
| 2009 | Los bigotes de la Gioconda | Arroyo, Eduardo | 177 | 978-96763-04-3 | 2098 | 1 |
| 2008 | L'Imaginari d'Eugenio Lucas | | 141 | 978-84-8043-192-7 | 1999 | 1 |
| 2008 | A Coruña a cidade na arte Cat. exp. Coruña | | 270 | 978-84-453-4695-2 | 2021 | 2 |
| 2008 | Enrique Ochoa, el pintor de la música Cat. Exp. Aranjuez | | 137 | | 248 | 1 |
| 2008 | Miguel Ángel Blanco. Árbol caído Cat. exp. Madrid | | 125 | 978-84-8181-381-4 | 1959 | 1 |
| 2007 | God Afeter Metaphysics | | 213 | 978-0-253-34880-7 | 2008 | 2 |
| 2007 | Jornada dedicada a "El retrato y la crisis de la figuración" (Griego) | | 108 | 978-960-8347-82-3 | 2020 | 1 |
| 2007 | Paula Rego Cat. exp. Madrid | | 300 | 978-84-8026-340-5 | 2066 | 1 |
| 2007 | Memoria de actividades 2007 Fundación Amigos del Museo del Prado | | 51 | | 2105 | 1 |
| 2006 | Nuevo León historia de un gobierno | | 298 | 968-9014-00-5 | 2013 | 1 |
| 2005 | Gran Enciclopedia de Mallorca | Vol. 25 | 428 | 84-86617-69-3 | 2012 | 2 |
| 2004 | The Playfair Project: National Gallery of Scotland | | 56 | 1-903-278-59-7 | 1957 | 1 |
| 2004 | Gauguin y los orígenes del simbolismo Cat. exp. Madrid | | 328 | 84-86763-86-X | 2101 | 1 |
| 2001 | Diseño de vanguardia 1880/1940 Cat. exp. Santiago Compostela | | 157 | | 1983 | 1 |
| 2001 | Geografías de la mirada. Género, creación artística y representación | | 224 | 84-451-2004-22014 | 2104 | 1 |
| 1999 | VII Encuentro de Bibliotecas de Arte de España y Portugal | | 167 | 84-8198-289-X | 247 | 1 |