

“MÚSICA Y PINTURA EN LAS COLECCIONES DEL MUSEO NACIONAL DEL PRADO”

VIERNES 20 –XI – 2009. (De 17 a 20 horas. 3 HORAS)

TRINIDAD DE ANTONIO. Jefe del Área de Educación del Museo Nacional del Prado

- Presentación del curso y análisis del programa.

ISABEL RODRÍGUEZ.

- La Antigüedad y el tránsito a la Edad Media: Arte y música.

SÁBADO 21 - XI – 2009. (De 10 a 14 horas. 4 HORAS)

RUTH PIQUER.

- 10 a 12: Ars Antiqua. Ars Nova.
- 12 a 14: Introducción al Renacimiento

SÁBADO 21 - XI – 2009. (De 16 a 20 horas 4 HORAS)

MARÍA PALACIOS

- 16 a 18: El Siglo XV
- 18 a 20: El Siglo XVI

VIERNES 27 – XI – 2009. (De 17 a 20 horas. 3 HORAS)

JULIO ARCE

- Fundamentos del arte y la música en el Barroco

SÁBADO 28 - XI – 2009. (De 10 a 14 horas. 4 HORAS)

ISABEL RODRÍGUEZ.

- 10 a 14: El gran teatro del mundo: pintura mitológica y ópera barroca

SÁBADO 28 - XI – 2009. (De 16 a 20 horas 4 HORAS)

CRISTINA BORDAS

- 16 a 18: El Barroco: Fiestas cortesanas.
- 18 a 20: Goya y su época.

El curso se completará con tres horas más de carácter no presencial, en las que el docente elaborará y presentará por escrito una propuesta de aplicación didáctica sobre el Museo Nacional del Prado, adaptada al correspondiente nivel y materia de enseñanza que imparta.