

Caída de Adán



Número de catálogo:

D06068/23

Título:

Caída de Adán

Fecha:

1771 c.

Serie:

Cuaderno italiano, p. 23

Filigrana:

Estrella de seis puntas (fragmento, parte superior; pájaro sobre letra "N" en la parte inferior de la marca de agua), 22 x 16 mm; papel de fabricación italiana, elaborado en molinos papeleros de Fabriano (Ancona).

Técnica:

Sanguina

Soporte:

Papel verjurado ahuesado

Medidas:

187 x 130 mm

Procedencia:

Colección particular, Palma de Mallorca; Edmund Peel Fine Art, Madrid, 1993; Fervisa S.A, herencia de Manuel Villaescusa, Madrid, 1993; Museo del Prado, 1993.

Forma ingreso:

Donación por Fervisa S.A. (fondos del legado Villaescusa) al Museo de Prado, 22-10-1993. Fervisa S.A. adquirió el *Cuaderno italiano* a Edmund Peel Fine Art en conformidad con el dictamen favorable del Patronato del Museo del Prado; acuerdo del Real Patronato de 30-06-1993.

Observaciones:

Segundo dibujo del conjunto de escenas bíblicas trazadas a sanguina (p. 21, 23, 29, 31, 33 y 35). Mena los consideró como diseños preliminares para una serie de estampas de tema bíblico.

La composición aparece débilmente calcada en la página precedente [D06068/22] debido a la transferencia de la sanguina por contacto.

En el reverso de la hoja, *Apuntes de cabezas con máscara*, D06068/24.

Bibliografía:

M.B. Mena Marqués, "'Cinco son las Llagas'", en *El Cuaderno italiano 1770-1786. Los orígenes del arte de Goya*, Madrid: Museo del Prado, 1994, ed. rev. Madrid: Museo del Prado y Fundación de Amigos del Museo del Prado, 2008, p. 23.

M.B. Mena Marqués, "El Cuaderno italiano. Museo del Prado (F.A. 1732). Transcripción anotada", en *El Cuaderno italiano 1770-1786. Los orígenes del arte de Goya*, Madrid: Museo del Prado, 1994, ed. rev. Madrid: Museo del Prado y Fundación de Amigos del Museo del Prado, 2008, p. 52.

P.E. Mangiante, *Goya e Italia*, Zaragoza: Diputación Provincial, 2008, p. 286, il. 374 (p. 289).

A. Reuter, "El *Cuaderno italiano* de Goya", en J. Sureda (ed. lit.), *Goya e Italia*, Zaragoza: Fundación Goya en Aragón y Turner, 2008, v. 2, p. 97.

C. Monterde y R. Gallego, "Las páginas del *Cuaderno italiano*", en J. Sureda (ed. lit.), *Goya e Italia*, Zaragoza: Fundación Goya en Aragón y Turner, 2008, v. 2, p. 101.

J. Sureda (ed. lit.), "VI. El *Cuaderno italiano*", en *Goya e Italia*, Zaragoza: Fundación Goya en Aragón y Turner, 2008, v. 1, p. 103 (nota 7).