

CONCIERTO

El Prado desde la perspectiva Nevsky



MUSEO NACIONAL
DEL **PRADO**

CONCIERTO

El Prado desde la Perspectiva Nevsky

22 de febrero de 2012, 19.00 horas. Auditorio del Museo

Programa

PAULINA GARCÍA VIARDOT (1821-1910)

La mésange

El abejaruco

Texto de Ivan Sergeievitch Turgéniev

Adaptación de Louis Pomey

Le deux roses

Las dos rosas

Texto de Afanassij Feth- Shenshin / L. Pomey

MIKHAIL GLINKA (1804-1857)

Milotchka

Anónimo, 1847

Tema de la Jota Aragonesa que Glinka escuchó en Valladolid en 1844

La zdes, Inesilla

Estoy aquí, Inesilla

Texto de *El convidado de piedra*, de Aleksandr Sergeievitch Pushkin, 1834

ALEKSANDR DARGOMYSHKY (1813-1869)

Notchnoi zephyr

Céfiro nocturno

Texto de *El convidado de piedra*, de A. S. Pushkin, 1834

Odielos toumanor Grenada

Sierra Nevada cubierta de nieve

Texto de *El convidado de piedra*, de A. S. Pushkin, 1834. Tema de la Jota Aragonesa.

CESAR CUI (1835-1918)

A Rosita

Texto de Alfred de Musset

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908)

Yuzhnaïa notch. Op 3 / 2

Noche del Sur

Texto de N. Scherbina

MILY BALAKIREV (1837-1910)

Ispanskaïa pesnya

Canción española

Texto de *Tri Zabytykh Romansa / Tres Romanzas olvidadas*, de Mikhail Larionovich Mikhailov

PIOTR ILYITCH TCHAIKOVSKI (1840-1893)

Ciclo *Seis Melodías*. Op 65.

Dedicado a la contralto Desirée Artot de Padilla, esposa del barítono español Mariano de Padilla -residente en la época en París- y alumna de la gran Paulina García-Viardot.

Rondel. Op 65 / 6

Texto de Paul Collin

Nur wer die Sehnsucht kennt. Op 6/6

Sólo quien conoce la nostalgia

Texto de *Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister*, de Johann W. Goethe

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943)

Comment, dissaît-ils. Op 21/4

¡Cómo, decían ellos!

Texto de *Guitare / Guitarra*, de Victor Hugo

DIMITRI SHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Ronda. Op 100/4

De *Ispanskije pesnia / Canciones españolas*. Op.100

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

La Maja de Goya

La Maja dolorosa nº 2 (¡Ay Majo de mi vida!)

El tralalá y el punteado

Texto de *Tonadillas en estilo antiguo*, de Fernando Periquet

ELENA GRAGERA, *Mezzosoprano*

ANTON CARDÓ, *Piano*