



Joaquín Sorolla, en torno a una exposición

Museo Nacional del Prado

CURSO MONOGRÁFICO

6 y 7 de julio de 2009

6 de julio

- 09.30 h. **La exposición Joaquín Sorolla en el Prado**
José Luis Díez. Comisario de la exposición. Jefe de Conservación de Pintura del Siglo XIX. Museo Nacional del Prado
Javier Barón. Comisario de la exposición. Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XIX. Museo Nacional del Prado
Durante el transcurso de la conferencia habrá un descanso de 30 minutos.
- 12.30 h. **Sorolla y la Hispanic Society of America de Nueva York**
Mitchell Coddling. Director de la Hispanic Society of America de Nueva York.
- 14.00 h. Descanso
- 16.00 h. **Restauración y traslado de los paneles de la Visión de España**
Vicente Ripollés. Conservador-Jefe del Patrimonio Artístico de Bancaja.
- 17.30 h. **Problemas de restauración en la pintura de Sorolla**
Eva Perales y Lucía Martínez Valverde. Restauradoras del Museo Nacional del Prado.
- 19.00 h. Visita a la exposición, a museo cerrado, de 19.00 a 21.30 horas.

7 de julio

- 09.30 h. **El otro Sorolla. Los retratos**
José Luis Díez. Comisario de la exposición. Jefe de Conservación de Pintura del Siglo XIX. Museo Nacional del Prado.
- 11.00 h. **El otro Sorolla. Los paisajes**
Javier Barón. Comisario de la exposición. Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XIX. Museo Nacional del Prado.
- 12.30 h. **Sorolla en su casa: el Museo Sorolla**
Blanca Pons-Sorolla. Investigadora. Comisaria adjunta de la exposición.
- 14.00 h. Descanso
- 16.00 h. **Problemas de catalogación de la obra de Sorolla**
Blanca Pons-Sorolla. Investigadora. Comisaria adjunta de la exposición.
- 17.30 h. **Postales de España**
Estrella de Diego Otero. Catedrática de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

CONDICIONES DEL CURSO

Sede del curso	Auditorio del Museo Nacional del Prado (entrada por Puerta de los Jerónimos)
Créditos	Los estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid obtendrán dos créditos de libre configuración. (En proceso de tramitación). Los profesores en activo podrán obtener un crédito y medio concedido por el Ministerio de Educación.
Tarifas	Estudiantes 60 €, profesionales e investigadores 75 €, Amigos del Museo del Prado 100 €, público en general 120 €
Matriculación	Inscripción previa en el 91 330 28 31 y 91 330 28 00 (ext. 2005) y posterior abono de la matrícula por transferencia bancaria. Se entregará un certificado de asistencia.
Fechas de matrícula	25 mayo – 1 de julio. Los participantes recibirán una tarjeta de acreditación que les permitirá acceder al curso y a la exposición del 7 al 10 de julio.
Dirección del curso	Dr. D. José Luis Díez. Jefe de Conservación de Pintura del Siglo XIX del Museo Nacional del Prado. Dr. D. Javier Barón. Jefe del Departamento de Pintura del Siglo XIX del Museo Nacional del Prado. Dra. D. ^a Trinidad de Antonio. Jefe del Área de Educación del Museo Nacional del Prado.