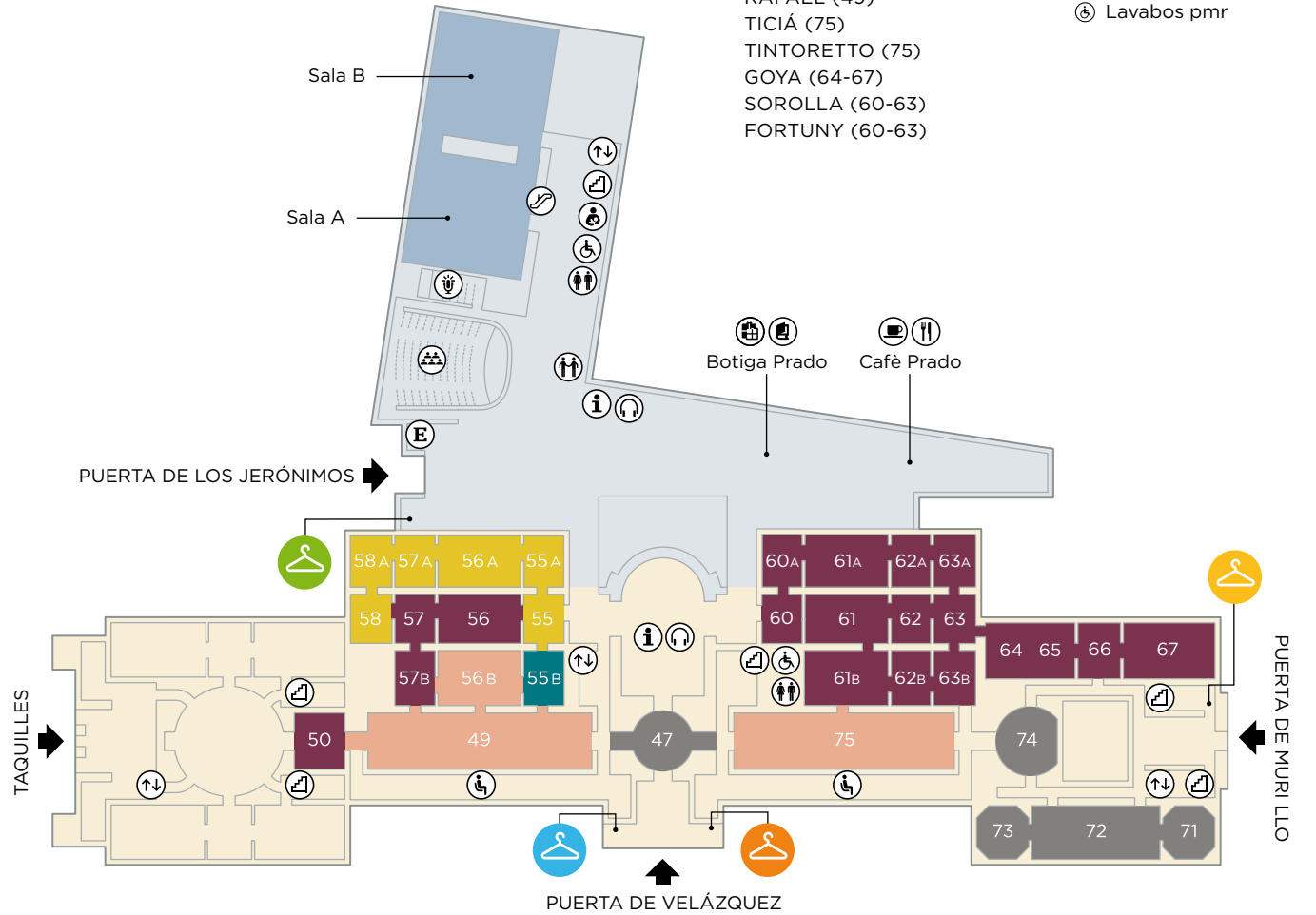


- Pintura Espanyola 1100 - 1850
- Pintura Alemanya 1450 - 1800
- Escultura
- Pintura Flamenca 1430 - 1570
- Pintura Italiana 1300 - 1600
- Exposicions Temporals

- EDIFICI JERÓNIMOS**
EXPOSICIONS
TEMPORALS (A-B)
- Sala de Conferencies
Auditori
Cafè Prado
Botiga Prado

- EDIFICI VILLANUEVA**
PINTURA 1100 - 1600
I ESCULTURA
- VAN DER WEYDEN (58)
BOSCH (56A)
PATINIR (56A)
DÜRER (55B)
RAFAEL (49)
TICIÁ (75)
TINTORETTO (75)
GOYA (64-67)
SOROLLA (60-63)
FORTUNY (60-63)

- Consigna
- Ascensor
- Escales mecàniques
- Escales
- Café Prado
- Restaurant
- Botiga Prado
- Audioguia
- Auditori
- Educació
- Sala de lactància
- Informació
- Àrea de descans
- Amics del Museu
- Libreria
- Sala de Conferencies
- Lavabos
- Lavabos pmr

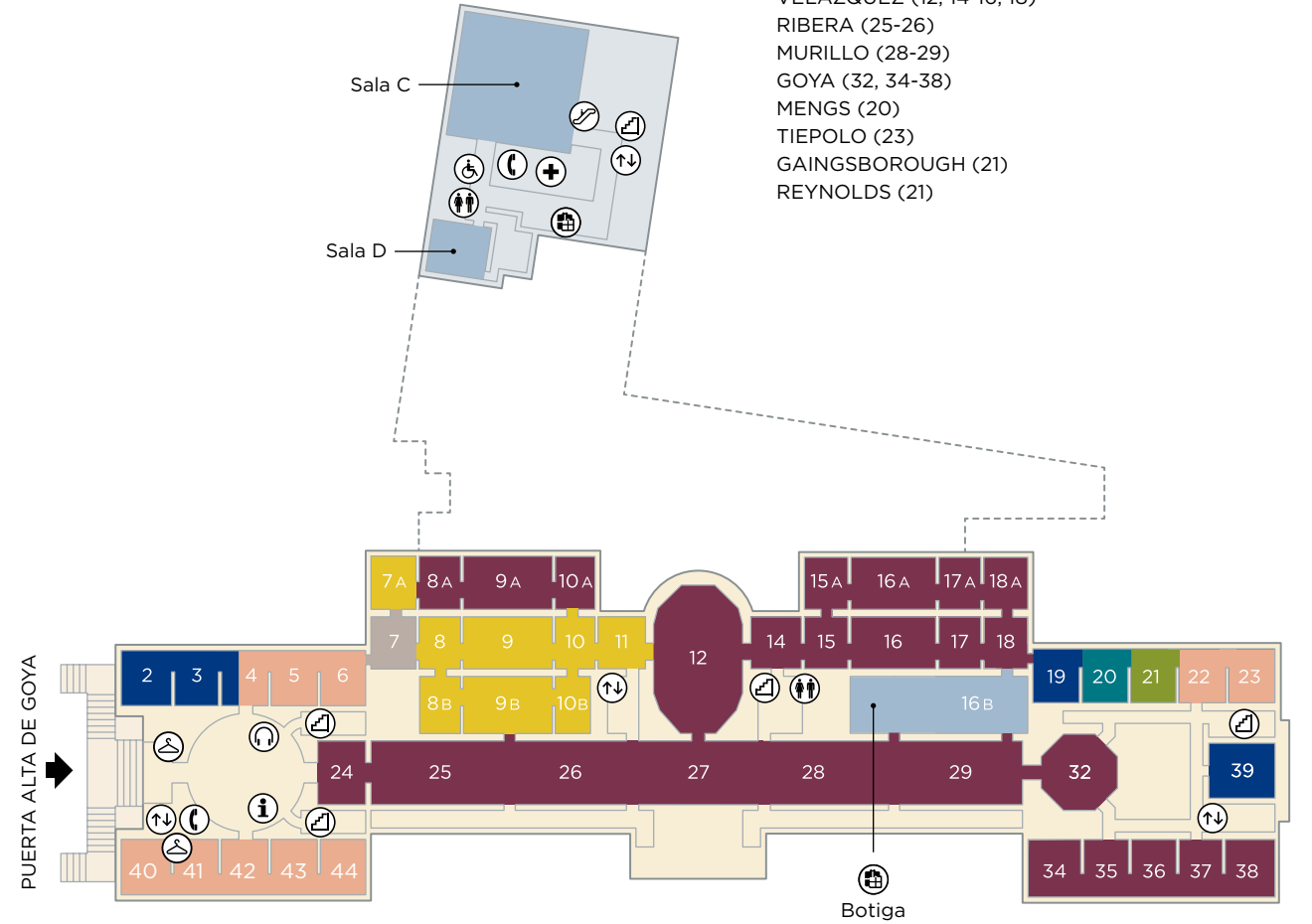


- Pintura Espanyola 1550 - 1850
- Pintura Alemanya 1450 - 1800
- Pintura Francesa 1600 - 1800
- Pintura Flamenca 1600 - 1700
- Pintura Italiana 1300 - 1800
- Pintura Britànica 1750 - 1850
- Pintura Holandesa 1600 - 1695
- Exposicions Temporals

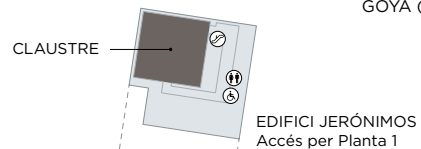
- EDIFICI JERÓNIMOS**
EXPOSICIONS
TEMPORALS (C-D)
- Botiga

- EDIFICI VILLANUEVA**
EXPOSICIONS TEMPORALS
PINTURA 1450 - 1850
- GRECO (8A-10A)
TICIÁ (11, 40-44)
TINTORETTO (40-44)
POUSSIN (3)
CARAVAGGIO (5)
REMBRANDT (7)
RUBENS (8-11)
VELÁZQUEZ (12, 14-16, 18)
RIBERA (25-26)
MURILLO (28-29)
GOYA (32, 34-38)
MENGS (20)
TIEPOLO (23)
GAINGSBOROUGH (21)
REYNOLDS (21)

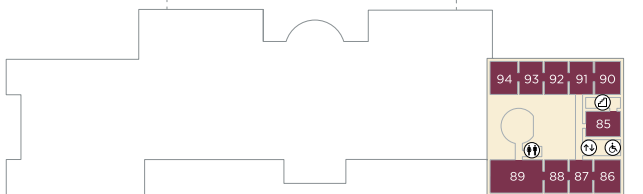
- Consigna
- Ascensor
- Escales mecàniques
- Escales
- Botiga
- Telèfon
- Audioguia
- Farmaciola
- Informació
- Lavabos
- Lavabos pmr



- EDIFICI JERÓNIMOS
ESCULTURA
Leoni (CLAUSTRE)
- EDIFICI VILLANUEVA
EXPOSICIONS TEMPORALS
PINTURA 1700 - 1800
GOYA (85, 90-94)

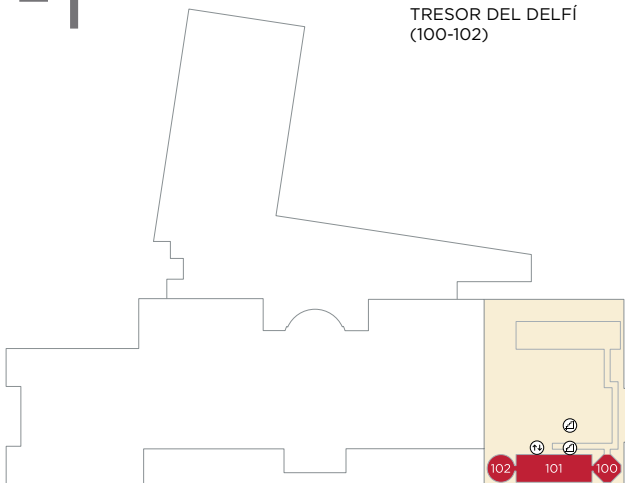


EDIFICI JERÓNIMOS
Accés per Planta 1



EDIFICI VILLANUEVA
Accés per Planta 1

- EDIFICI VILLANUEVA
ARTS DECORATIVES
TRESOR DEL DELFÍ
(100-102)



EDIFICI VILLANUEVA
Accés per Planta 0

LA COL·LECCIÓ DEL MUSEU

PINTURA ESPANYOLA 1100 - 1850

Obeint a un criteri cronològic, el Prado exposa des dels murals romànics del segle XII fins a la producció de Goya, que ja s'endinsa en el segle XIX. En la planta baixa es pot veure la pintura medieval i renaixentista. En la principal s'exposen els conjunts d'El Greco, Ribera, Murillo, Velázquez i altres pintors del Segle d'Or espanyol, i culmina amb l'obra de Goya, les pintures del qual es distribueixen entre aquesta planta i la segona.

PINTURA ITALIANA 1300 - 1800

La secció de pintura italiana abasta des del primer Renaixement -Fra Angelico, Mantegna, Botticelli- fins al segle XVIII -Tiepolo. En la planta baixa, les obres de Rafael i, sobretot, l'escola veneciana -Tintoretto, Veronese i Bassano- formen un dels conjunts més compactes del Prado. Les obres de Ticià i Gentileschi s'exposen en la planta principal.

PINTURA ALEMANYA 1530 - 1800

Reduïda en nombre, però de gran qualitat, la col·lecció de pintura alemanya abasta obres dels segles XVI i XVIII. En la planta baixa, una sala es dedica a obres capitals d'Albrecht Dürer, Lucas Cranach i Hans Baldung Grien. En la segona planta, una altra sala es dedica al pintor neoclàssic Anton Raphael Mengs.

PINTURA BRITÀNICA 1750-1850

El museu conserva en l'actualitat una selecta representació de retrats del segle XVIII, època d'esplendor cultural a Anglaterra, i de principi del segle XIX. La planta primera acull obres de Gainsborough, Reynolds i Lawrence.

ESCULTURA

Portades d'Itàlia entre els segles XVI i XIX, les més de dues-centes vint obres d'escultura clàssica del museu il·lustren des de l'art arcaic grec fins al període hel·lenístic i el món romà. La col·lecció d'escultura es completa amb les obres dels Leoni, encarregades per Carles V i Felip II el segle XVI.

PINTURA FLAMENCA 1430 - 1700

La pertinença dels Països Baixos a la monarquia hispànica explica la riquesa de pintures de l'escola flamenca que hi ha al Prado. Les col·leccions de primitius -Weyden, Bouts, Memling-, del Bosch i d'altres artistes del segle XVI es poden veure en la planta baixa. En la principal es desplega el conjunt importantíssim de pintura flamenca del segle XVII, amb obres de Rubens, Van Dyck i Bruegel, entre molts altres.

PINTURA FRANCESA 1600 - 1800

Les relacions hispano-franceses durant el segle XVII i les adquisicions d'alguns reis, com ara Felip IV i Felip V, són el fonament de la col·lecció de pintura francesa del Prado, que mostra obres de Poussin i Le Lorrain en la planta principal, i de Watteau en la segona.

DEBUIXOS I ESTAMPES

El museu atresora prop de quatre mil dibuixos. Hi destaca la col·lecció de cinc-cents dibuixos i estampes de Goya, la més important del món. Dibuixos i gravats de les col·leccions del Prado s'exhibeixen periòdicament en les exposicions del museu.

ARTS DECORATIVES

Repartides en diverses sales de la col·lecció permanent s'exposen taules i consoles de pedres dures dels segles XVI al XVIII, "cassoni", escriptoris, ceràmiques d'Urbino i escultura de format menut. La col·lecció més important, el "Tresor del Delfí", nodrit per joiells heretats per Felip V del seu pare, el Gran Delfí, s'exposa, com si fos un tresor, en la planta soterrani del Museu.

EXPOSICIONS TEMPORALS

Sol·liciteu informació sobre les exposicions temporals als taulells d'informació.

INFORMACIÓ

HORARI DEL MUSEU

De dimarts a diumenge:
9,00 - 20,00 h
(Entrada a la col·lecció fins a 30 minuts abans del tancament. Entrada a les exposicions temporals fins a 1 hora abans del tancament. El desallotjament de les sales comença 10 minuts abans del tancament.)

TANCAT

Tots els dilluns i els dies 1 de gener, Divendres Sant, 1 de maig i 25 de desembre

CAFÉ PRADO

De dimarts a diumenge:
9,00 - 19,30 h

BOTIGA PRADO

De dimarts a diumenge:
9,00 - 19,30 h

PREU DE L'ENTRADA COL·LECCIÓ DEL MUSEU

General: 8 € (taquilles)
7 € (Internet o 902 10 70 77)*

Grups: 7,50 €

(prèvia reserva: CAV)*

Reduïda: (amb acreditació)

4 € (taquilles)

3,50 € (Internet o 902 10 70 77)*

- Ciutadans de la UE membres de família nombrosa
- Estudiants de països no membres de la UE menors de 25 anys
- Titulars del carnet jove

Gratuita:

(amb acreditació)

- Menors de 18 anys
- Ciutadans de la UE més grans de 65 anys. Pensionistes més grans de 60 anys. Persones en situació d'incapacitat permanent absoluta
- Ciutadans de la UE en situació legal d'atur
- Persones amb discapacitat
- Estudiants de països membres de la UE menors de 25 anys
- Membres de la Fundació Amics del Museu del Prado, APEME, ANABAD, AEM i ICOM
- Professors d'ensenyaments relacionats directament amb el contingut del museu
- Personal de museus estatals adscrits al Ministeri de Cultura
- Guies oficials de turisme
- Periodistes

- Família nombrosa: si hi accedeix un adult i, com a mínim, tres descendents, o dos si un d'ells és discapacitat
- Horari gratuït de la col·lecció:**
- De dimarts a dissabte: 18,00 - 20,00 h
- Diumenge: 17,00 - 20,00 h
- 2 de maig, 18 de maig, 12 d'octubre, 19 de novembre i 6 de desembre

EXPOSICIONS TEMPORALS

El preu de l'entrada i les condicions d'accés s'estableixen per resolució de la Direcció del museu

ABONAMENTS

- Targeta anual del Museu del Prado: 48 €
- Targeta anual dels museus estatals: 36,06 €
- Paseo del Arte (Prado, Thyssen i Reina Sofia): 14,40 €

MUSEU NACIONAL DEL PRADO

Passeig del Prado s/n. 28014 Madrid
museo.nacional@museodelprado.es
www.museodelprado.es

Edifici d'oficines:

Ruiz de Alarcón, 23. 28014 Madrid

Centre d'Estudis, Biblioteca:

Alfonso XII, 28. 28014 Madrid

CENTRE D'ATENCIÓ

AL VISITANT (CAV)*

INFORMACIÓ, RESERVES,
VENDA ANTICIPADA I GRUPS
902 10 70 77
www.museodelprado.es

La informació d'aquest fulletó pot sofrir modificacions posteriors a causa de la reorganització dels serveis. El Museu del Prado es troba en un procés de reorganització de les seves col·leccions. Per això hi pot haver canvis d'ubicació d'obres pel que fa a l'assenyalat al plànol. Disculpeu les molèsties.



Telefónica

BENEFACTOR D'ÀREA
D'ATENCIÓ AL VISITANT



El Organisme de protecció de dades: CCTV.
Recordau que és controlat pel Museo del Prado.
Per a més informació 902 10 70 77.

Plànol

2009