0

Pintura Española 1100 - 1850
Pintura Alemana 1450 - 1800
Escultura
Pintura Flamenca 1430 - 1570
Pintura Italiana 1300 - 1600
Exposicións Temporais

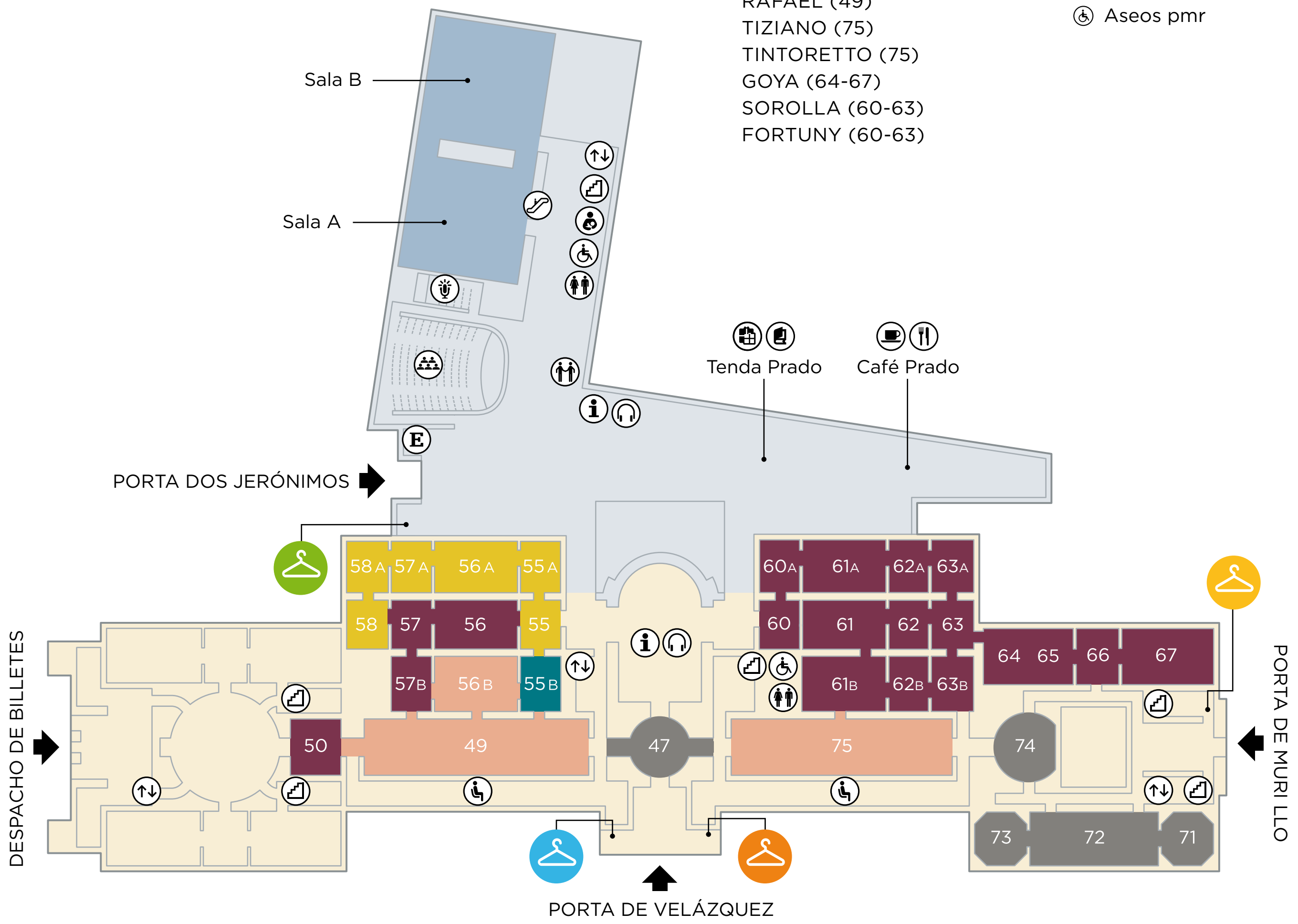
EDIFICIO JERÓNIMOS
EXPOSICIÓNS TEMPORAIS (A-B)

Sala de Conferencias
Auditorio
Café Prado
Tenda Prado

EDIFICIO VILLANUEVA
PINTURA 1100 - 1600
ESCULTURA

VAN DER WEYDEN (58)
EL BOSCO (56A)
PATINIR (56A)
DURERO (55B)
RAFAEL (49)
TIZIANO (75)
TINTORETTO (75)
GOYA (64-67)
SOROLLA (60-63)
FORTUNY (60-63)

Consigna
Ascensor
Escaleiras mecánicas
Escaleiras
Café Prado
Restaurante
Tenda Prado
Audioguía
Auditorio
Educación
Sala de lactanción
Información
Área de descanso
Amigos do Museo
Librería
Sala de Conferencias
Aseos
Aseos pmr



1

Pintura Española 1550 - 1850
Pintura Alemana 1450 - 1800
Pintura Francesa 1600 - 1800
Pintura Flamenca 1600 - 1700
Pintura Italiana 1300 - 1800
Pintura Británica 1750 - 1850
Pintura Holandesa 1600 - 1695
Exposicións Temporais

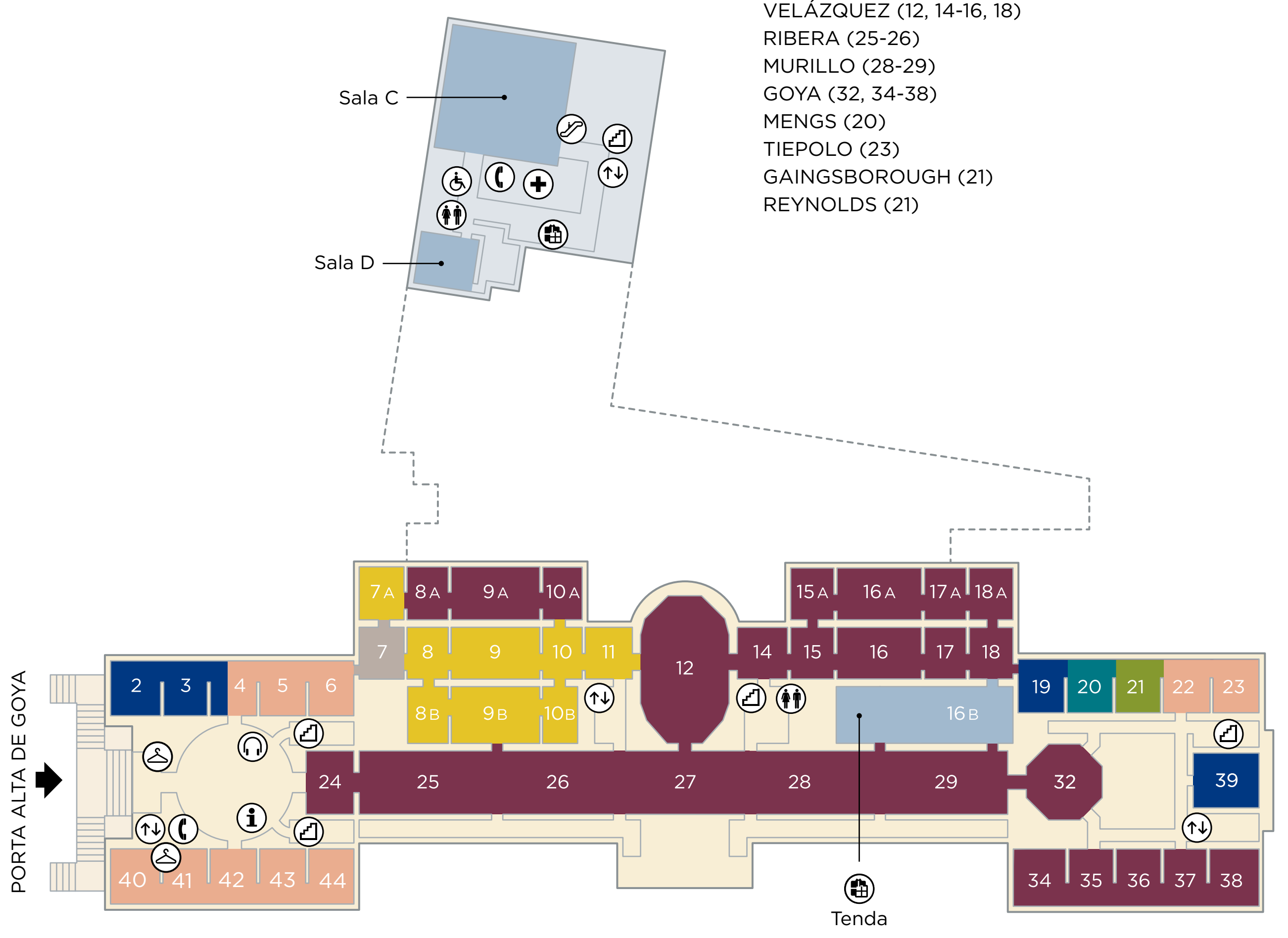
EDIFICIO JERÓNIMOS
EXPOSICIÓNS TEMPORAIS (C-D)

Tenda

EDIFICIO VILLANUEVA
EXPOSICIÓNS TEMPORAIS
PINTURA 1450 - 1850

GRECO (8A-10A)
TIZIANO (11, 40-44)
TINTORETTO (40-44)
POUSSIN (3)
CARAVAGGIO (5)
REMBRANDT (7)
RUBENS (8-11)
VELÁZQUEZ (12, 14-16, 18)
RIBERA (25-26)
MURILLO (28-29)
GOYA (32, 34-38)
MENGS (20)
TIEPOLO (23)
GAINGSBOROUGH (21)
REYNOLDS (21)

Consigna
Ascensor
Escaleiras mecánicas
Escaleiras
Tenda
Teléfono
Audioguía
Primeiros auxilios
Información
Aseos
Aseos pmr

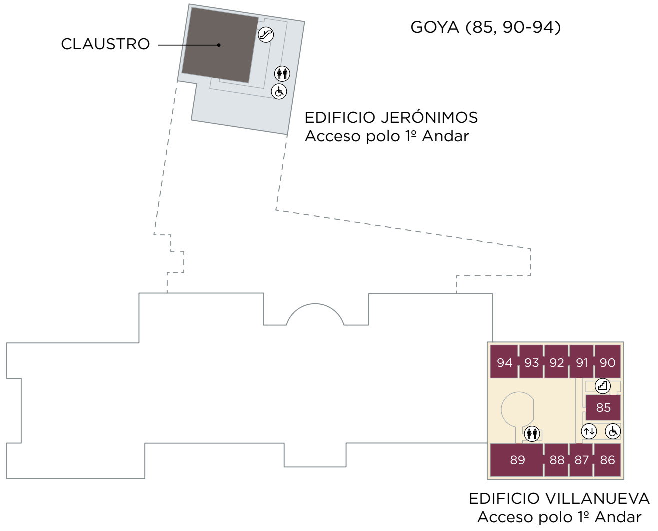


2

EDIFICIO JERÓNIMOS
ESCULTURA
LEONI (CLAUSTRO)

EDIFICIO VILLANUEVA
EXPOSICIONES
TEMPORALES
PINTURA 1700 - 1800

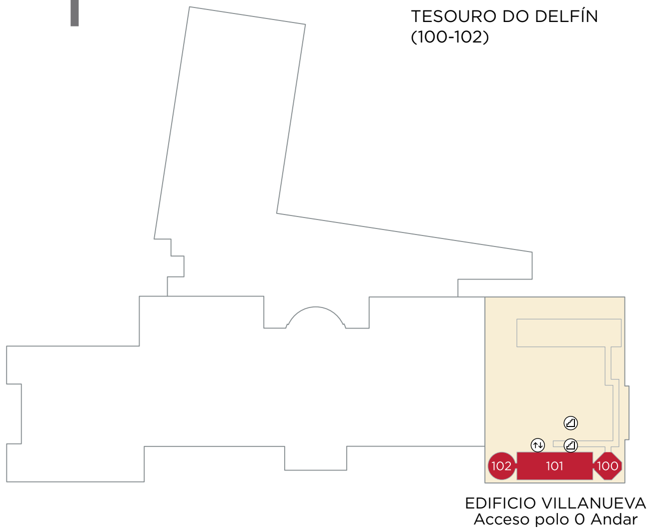
GOYA (85, 90-94)



-1

EDIFICIO VILLANUEVA
ARTES DECORATIVAS

TESOURO DO DELFÍN
(100-102)



AS COLECCIÓNS

PINTURA ESPAÑOLA 1100 - 1850
Obedecendo a un criterio cronolóxico, o Prado expón dende os murais románicos do século XII ata a produción de Goya, que xa se adentra no século XIX. No andar de abaixo pode verse a pintura medieval e renacentista. Na principal expóñense os conxuntos de El Greco, Ribera, Murillo, Velázquez e outros pintores do Século de Ouro, culminando coa obra de Goya, cuxas pinturas distribúense entre este andar e o segundo.

PINTURA ITALIANA
1300 - 1800
A sección de pintura italiana abarca dende o primeiro Renacemento -Fra Angélico, Mantegna, Botticelli- ata o século XVIII –Tiépolo-. No andar de abaixo, as obras de Rafael e, sobre todo, a escola veneciana -Tintoretto, Veronés e Bassano- forman un dos conxuntos máis compactos do Prado. As obras de Tiziano e Gentileschi expóñense no andar principal.

PINTURA ALEMANA
1530 - 1800
Reducida en número, pero de gran calidade, a colección de pintura alamana abarca obras dos séculos XVI e XVIII. No andar de abaixo, unha sala dedícase a obras capitais de Alberto Durero, Lucas Cranach e Baldung Grien. No segundo andar, outra sala dedícase ó pintor neoclásico Anton Rafael Mengs.

PINTURA BRITÁNICA 1750-1850
O museo conserva na actualidade unha selecta representación de retratos do século XVIII, época de esplendor cultural en Inglaterra, e principios do XIX. O primeiro andar alberga obras de Gainsbourgh, Reynolds e Lawrence.

ESCULTURA
Traídas de Italia entre os séculos XVI y XIX, as máis de duascentas vinte obras de escultura clásica do Museo ilustran dende o arte arcaico grego ata o período helenístico e o mundo romano. A colección de escultura complétase coas obras dos Leoni encargadas por Carlos V e Felipe II no século XVI.

PINTURA FLAMENCA
1430 - 1700
A pertenza dos Países Baixos á monarquía hispánica explica a riqueza de pinturas da escola flamenca no Prado. As coleccións de primitivos -Weyden, Bouts, Memling-, de El Bosco e doutros artistas do século XVI pódense ver no andar de abaixo. Na principal desprégase o importantísimo conxunto de pintura flamenca do século XVII con obras de Rubens, van Dyck e Brueghel, entre moitos outros.

PINTURA FRANCESA
1600 - 1800
As relacións hispano-francesas durante o século XVII e as adquisicións dalgúns reis, como Felipe IV e Felipe V, están na base da colección de pintura francesa do Prado, que amosa obras de Poussin e Claudio de Lorena no andar principal e de Watteau na segunda.

DEBUXOS E ESTAMPAS
O Museo atesoura cerca de catro mil debuxos. Destaca a colección de cincocentos debuxos e estampas de Goya, a máis importante do mundo. Debuxos e gravados das coleccións do Prado lócense periodicamente nas exposicións do Museo.

ARTES DECORATIVAS
Repartidas en diversas salas da colección permanente expóñense mesas e consolas de pedras duras dos séculos XVI ó XVIII, "cassoni", escritorios, cerámicas de Urbino e escultura de pequeno formato. A colección de maior importancia, o "Tesoro del Delfín", nutrido por alfaias legadas a Felipe V polo seu pai, o Gran Delfín, exponse, á maneira dun tesouro, no soto do Museo.

EXPOSICIÓNS TEMPORAIS
Solicite información sobre as exposicións temporais nos mostradores de información.

INFORMACIÓN

HORARIO DO MUSEO
Martes a domingo:
9.00 – 20.00 h
(Entrada á Colección ata 30 minutos antes do peche. Entrada a exposicións temporais ata 1 hora antes do peche. O desaloxo das salas comeza 10 minutos antes do peche)

FECHADO
Todos os luns, 1 de xaneiro, Venres Santo, 1 de maio e 25 de decembro

CAFÉ PRADO
Martes a domingo:
9.00 – 19.30 h

TENDA PRADO
Martes a domingo:
9.00 – 19.30 h

PREZO DE ENTRADA COLECCIÓN DO MUSEO
Xeral: 8 € (billeteiras)
7 € (Internet ou 902 10 70 77)*
Grupos:
7.50 € (previa reserva: CAV)*
Reducida: (con acreditación)
4 € (billeteiras)
3.50 € (Internet ou 902 10 70 77)*
- Cidadáns da UE membros de familia numerosa
- Estudantes de países non membros da UE menores de 25 anos
- Titulares de carné xuvenil

Gratuíta:
(con acreditación)
- Menores de 18 anos
- Cidadáns da UE maiores de 65 anos. Pensionistas maiores de 60 anos. Persoas en situación de incapacidade permanente absoluta
- Cidadáns da UE en situación legal de desemprego
- Persoas con discapacidade
- Estudantes de países membros da UE menores de 25 anos
- Membros da Fundación Amigos do Museo do Prado, APEME, ANABAD, AEM e ICOM
- Profesorado de ensinanzas relacionadas directamente co contido do museo
- Persoal de museos estatais adscritos ao Ministerio de Cultura
- Guías oficiais de turismo
- Xornalistas
- Familia numerosa: Se accede un adulto e, polo menos, tres descendentes, ou dous se un deles é discapacitado

Horario gratuíto da Colección:
- Martes a sábado: 18.00-20.00 h
Domingo: 17.00-20.00 h
- 2 de maio, 18 de maio, 12 de outubro, 19 de novembro e 6 de decembro

EXPOSICIÓNS TEMPORAIS
O prezo da entrada e condicións de acceso serán fixados por resolución da dirección do Museo

ABONOS
- Tarxeta anual do Museo do Prado: 48 €
- Tarxeta anual dos museos estatais: 36,06 €
- Paseo da Arte (Prado, Thyssen e Reina Sofía): 14,40 €

MUSEO NACIONAL DO PRADO
Paseo do Prado s/n. 28014 Madrid
museo.nacional@museodelprado.es
www.museodelprado.es
Edificio de oficinas:
Ruiz de Alarcón, 23. 28014 Madrid
Centro de Estudos, Biblioteca:
Alfonso XII, 28. 28014 Madrid

CENTRO DE ATENCIÓN AO VISITANTE (CAV)*
INFORMACIÓN, RESERVAS, VENDA ANTICIPADA E GRUPOS
902 10 70 77
www.museodelprado.es

A información contida neste plano pode sufrir modificacións posteriores derivadas da reorganización dos servizos. servicios. O Museo do Prado atópase nun proceso de reorganización das súas coleccións. Polo tanto, pode haber cambios de localización de obras respecto ao que está recollido neste plano. Desculpe as molestias.

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA

Telefónica
BENFEITOR DE ÁREA DE ATENCIÓN AO VISITANTE

Lei Orgánica 15/1999 de Protección de Datos. CC TV.
Lembre que é controlado polo Museo do Prado.
Para máis información 902 10 70 77

Portada: O Greco. *O cabaleiro da man no peito*. Detalle.

555-09-009-5

MUSEO NACIONAL DEL **PRADO**

GALEGO

Plano

2009