

PROGRAMA DEL CURSO

LA HISTORIA DEL ARTE Y LA LITERATURA

VIERNES 6 –XI – 2009. (De 17 a 20 horas. 3 HORAS)

TRINIDAD DE ANTONIO. Jefe del Área de Educación del Museo Nacional del Prado

- Presentación del curso y análisis del programa.

ÁNGELES GUTIERREZ.

- El Renacimiento y la literatura en el siglo XVI

SÁBADO 7 - XI – 2009. (De 10 a 14 horas. 4 HORAS)

SUSANA MONTEMAYOR.

- El concepto teológico de la literatura y la pintura en la Edad Media y su etapa final, tanto en la creación literaria como artística

SÁBADO 7 - XI – 2009. (De 16 a 20 horas 4 HORAS)

ENRIQUE PÉREZ PÉREZ.

El Barroco pictórico y literario. *Ut pictura poesis*

VIERNES 13 – XI – 2009. (De 17 a 20 horas. 3 HORAS)

ENRIQUE PÉREZ PÉREZ.

Velázquez y Las Meninas, textos y novelas para adolescentes.

SÁBADO 14 - XI – 2009. (De 10 a 14 horas. 4 HORAS)

CARMEN RODRÍGUEZ.

- Las colecciones de pintura del siglo XVIII del Museo Nacional del Prado en la literatura.

SÁBADO 14 - XI – 2009. (De 16 a 20 horas 4 HORAS)

CARLOS G. NAVARRO.

- El mundo literario del siglo XIX, el universo deseado, real e imaginado.

MARÍA JOSÉ CORTÉS SADABÁ.

- Sorolla y el fin de siglo.

El curso se completará con tres horas más de carácter no presencial, en las que el docente elaborará y presentará por escrito una propuesta de aplicación didáctica sobre el Museo Nacional del Prado, adaptada al correspondiente nivel y materia de enseñanza que imparta.