

Programa
APLICACIONES DIDÁCTICAS EN EL MUSEO DEL PRADO

Lunes, 5 julio

Mañana, 10.00 h
Presentación del curso

Pintura española del Románico al Renacimiento
Fernando Pérez Suescun

Tarde 16.00 h
El mundo clásico. Recorrido por la colección de escultura clásica
Enrique Pérez

Martes, 6 julio

Mañana, 10.00 h
Los almacenes del Museo del Prado, sistemas de conservación y características del sistema de almacenaje de obras
Helena Bernardo Iglesias

12.00 h
La obra de arte en papel, su importancia y conservación
José Manuel Matilla

Tarde 16.00 h
Una aplicación interdisciplinar. Las alhajas del Delfín y las artes decorativas en la modernidad
Enrique Pérez Pérez.

Miércoles 7 julio

Mañana 10.00 h
Las exposiciones temporales en el Museo del Prado
Domingo Gutiérrez

12.00 h
Pintura veneciana del siglo XVI y El Greco
Fernando Pérez Suescun

Tarde, 16.00 h
Pintura flamenca del siglo XVII
José Juan Pérez Preciado

Jueves, 8 julio

Mañana, 10.00 h
La restauración en el Museo Nacional del Prado
María Antonia López de Asiain Zabia

12.00 horas

La pintura del siglo XVII en el Prado. Diego Velázquez
Enrique Pérez

Tarde, 16.00 h

Francisco de Goya
Ester de Frutos

Viernes, 9 julio

Mañana, 10.00 h

La colección de pintura y escultura del siglo XIX
Carlos G. González

El curso se completará con tres horas más de carácter no presencial, en las que el docente elaborará y presentará por escrito una propuesta de aplicación didáctica sobre el Museo Nacional del Prado, adaptada al correspondiente nivel y materia de enseñanza que imparta.