

Los zancos



Número de catálogo:

P00801

Título:

Los zancos

Fecha:

1791 - 1792

Técnica:

Óleo

Soporte:

Lienzo

Medidas:

Alto: 268 cm.; Ancho: 320 cm.

Procedencia:

Pintado a fines de 1791 o principios de 1792. Entregado en fecha indeterminada de 1792 a la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara, Madrid. Transferido entre 1856-1857 desde la Fábrica de Tapices al Palacio Real, Madrid (sótanos del oficio de Tapicería). Ingresó en el Prado por Reales Órdenes de 18.1 y 9.2. de 1870

Forma ingreso:

Adscripción-Ordenación de colecciones-Real Patrimonio (Inventario Tapices)

Proceso creativo:

Pintura-Cartón para tapiz

Obras relacionadas:

P07112

Las gigantillas

Goya y Lucientes, Francisco de
CARTÓN PARA TAPIZ

P00803

Muchachos trepando a un árbol

Goya y Lucientes, Francisco de
CARTÓN PARA TAPIZ

P00800

Las mozas del cántaro

Goya y Lucientes, Francisco de
CARTÓN PARA TAPIZ

P00802

El pelele

Goya y Lucientes, Francisco de
CARTÓN PARA TAPIZ

P00799

La boda

Goya y Lucientes, Francisco de
CARTÓN PARA TAPIZ

Comentarios:

Dos jóvenes, sobre zancos de gran altura, se arriesgan en difícil equilibrio para cortejar a la joven asomada a la ventana de una magnífica casa de piedra. Les acompañan otros dos mozos a pie, tocando la dulzaina, y contemplan la escena hombres embozados en sus capas, con los sombreros de ala ancha cubriéndoles el rostro por completo, así como mujeres pensativas y niños alborozados.

El tapiz resultante de este cartón estaba destinado a la decoración, "de asuntos de cosas campestres y jocosas", del despacho de Carlos IV en la zona palaciega de San Lorenzo de El Escorial, encargada en 1790 y último proyecto de este género realizado por Goya. Se conocen dos bocetos para esta serie, de *Las mozas de cántaro* y de *El pelele* (Madrid, Colección Paloma Mac-Crohon Garay, y Los Ángeles, The Armand Hammer Museum of Art), y siete cartones, de los que el Museo del Prado conserva seis (P00799, P00800, P00801, P00802, P00803, P07112).

Bibliografía:

G. Cruzada Villaamil, *Los tapices de Goya*, Madrid: Manuel G. Hernández, 1870, p. 53-54; 144-145, n. XLI.

Conde de la Viñaza (C. Muñoz y Manzano), *Goya: su tiempo, su vida, sus obras*, Madrid: Manuel G. Hernández, 1887, p. 323 y ss., n. 41.

C. Araujo Sánchez, *Goya*, Madrid: La España Moderna, 1896, p. 93, n. 41.

J. Laurent, *Catalogue illustrée des tableaux du Musée du Prado à Madrid*, Madrid: J. Laurent et Cie., 1899, p. 28, n. XLI.

P. Lafond, *Goya*, París: Librairie de L'Art Ancien et Moderne, 1902, p. 148, n. 41.

V. von Loga, *Francisco de Goya*, Berlín: G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, 1903, p. 213, n. 462.

A. F. Calvert, *Goya*, Londres-Nueva York: John Lane, 1908, p. 174, n. 41.

P. de Madrazo, *Catálogo de los cuadros del Museo del Prado*, Madrid: J. Lacoste, 1910, p. 145, n. 801.

A de Beruete y Moret, *Goya, composiciones y figuras*, Madrid: Blass y Cía, 1917, v. II, p. 49, n. 94.

P. de Madrazo, *Catálogo de los cuadros del Museo del Prado*, Madrid: [s.n.], 1920, p. 159, n. 801.

V. von Loga, *Francisco de Goya*, Berlín: G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, 1921, p. 212, n. 462.

A. L. Mayer, *Francisco de Goya*, Munich: F. Bruckmann A.G., 1923, p. 210, n. 574.

F. J. Sánchez Cantón, *Museo del Prado: catálogo*, Madrid: [s.n.], 1933, p. 519, n. 801.

V. de Sambricio, *Tapices de Goya*, Madrid: Patrimonio Nacional, 1946, p. 100, n. 41.

X. Desparmet Fitz-Gerald, *L'oeuvre peint de Goya. Catalogue raisonné*, París: F. De Nobele, 1928-1950, v. I, p. 100, n. 41.

F. J. Sánchez Cantón, *Vida y obras de Goya*, Madrid: Peninsular, 1951, p. 40, 168.

J. Held, *Farbe und Licht in Goyas Malerei*, Berlín: Walter de Gruyter & Co., 1964, p. 177, n. 173.

F. J. Sánchez Cantón, *Escultura y pintura del siglo XVIII. Francisco de Goya*, (*Ars Hispaniae*, XVII), Madrid: Plus Ultra, 1965, p. 348.

P. Gassier y J. Wilson, *Vie et oeuvre de Francisco de Goya*, Friburgo: Office du Livre, 1970, p. 99, n. 303. Ed. en español, *Vida y obra de Francisco Goya: reproducción de su obra completa, pinturas, dibujos y grabados*, Barcelona: Juventud, 1974.

J. Gudiol, *Goya, 1746-1828: biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas*, Barcelona: Polígrafa, 1970, v. I, p. 84, 87; 283, n. 303.

F. J. Sánchez Cantón, *Museo del Prado: catálogo de las pinturas*, Madrid: Museo del Prado, 1972, p. 281, n. 801.

R. de Angelis, *L'opera pittorica completa di Goya*, Milán: Rizzoli, 1974, p. 105, n. 259.

R. de Angelis, *La obra pictórica completa de Goya*, Barcelona: Noguer, Madrid, 1975, p. 105, n. 278.

J. Camón Aznar, *Francisco de Goya*, Zaragoza: Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y La Rioja, 1981, v. II, p. 90-91.

J. Gudiol, *Goya, 1746-1828: biographie, étude analytique et catalogue de ses peintures*, Barcelona: Polígrafa, 1984, v. I, p. 104, n. 274; 135.

Museo del Prado, *Museo del Prado: catálogo de las pinturas*, Madrid: Museo del Prado, 1985, p. 294, n. 801.

J. M. Arnaiz, *Francisco de Goya, cartones y tapices*, Madrid: Espasa Calpe, 1987, p. 166-171; 317, n. 65 C.

J. A. Tomlinson, *Francisco Goya: the Tapestry Cartoons and Early Career at the Court of Madrid*, Cambridge: Cambridge University Press, 1989, p. 194, 196-200, 220.

J. A. Tomlinson, *Francisco de Goya: los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid*, Madrid: Cátedra, 1993, p. 82, 252, 255-258, 261-263.

J. L. Morales y Marín, *Goya: catálogo de la pintura*, Zaragoza: Academia de Bellas Artes de San Luis, 1994, p. 220, n. 210.

C. Herrero Carretero, *Tapices y cartones de Goya*, cat. exp., Madrid: Patrimonio Nacional, 1996, p. 33; 197, n. 101.

J. J. Luna y M. Moreno de las Heras (dir.), *Goya: 250 aniversario*, cat. exp., Madrid: Museo del Prado, 1996, p. 337, n. 55.

Museo del Prado, *Museo del Prado: catálogo de las pinturas*, Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1996, p. 151, n. 801.

M. Orihuela, *Museo del Prado: inventario general de pinturas*, Madrid: Museo del Prado-Espasa Calpe, 1996, v. III, p. 644, n. 5790.

M. Moreno de las Heras, *Goya: pinturas del Museo del Prado*, Madrid: Museo del Prado, 1997, p. 176-178, n. 60.

J. M. B. López Vázquez, *Declaración de las pinturas de Goya*, A Coruña: Diputación Provincial de A Coruña, 1999, p. 270-274.

V. Bozal, *Francisco Goya. Vida y obra*, Madrid: TF Editores, 2005, v. I, p. 63, 82.

Exposiciones:

30/03/1996 a 02/06/1996

Goya: 250 aniversario

Museo del Prado (Madrid)